



BY MANUEL CLAVELL CARRASQUILLO • 09/10/2018 • CRÓNICAS, FOTOCRÓNICAS • COMMENTS (0) • 1827

Sigue sonando Río Piedras sus discos y cassettes



Breve fotocrónica de la tercera edición del Cassette Store Day en Puerto Rico

Escribe Manuel Clavell Carrasquillo

Fotos de Herminio Rodríguez

Por ser el tercer año consecutivo en que se celebra el **día internacional del cassette** y el disco en la **Casa de la Cultura** de la ciudad de Río Piedras, a un costado de la Plaza de la Convalecencia, la gente separa la fecha de antemano para asistir.



Lo único que tienen que hacer los organizadores para que el público goce de una jornada completa de presentaciones artísticas en vivo con música fresca y un bazar de discos añejados en todos los formatos es anunciar por las redes sociales el sábado del encuentro entre los fanáticos de estos objetos reproductores de música.



A la convocatoria auspiciada por la productora **Discos Diáspora** acuden los coleccionistas, acomodan la mercancía en las mesas de exhibición del primer piso de Casa Ruth, y conversan sobre los felices encuentros con los discos, cassettes de las bandas o con los artistas de su memoria. El deseo de volver a oír desde la cinta o la pasta a un ídolo, o escucharlo por primera vez así, es suficiente para comprar.



La parafernalia salsera y rockera que se intercambia en este festival “indoors” incluye camisas, botones, posters... pero, aunque hay CD's, sobresalen las reliquias; los viejos sonidos plastificados que tanto atesoran los amantes de esta manifestación fetichista de la cultura popular.



Los cassette y los CD's se intercambian entre uno y dos, según el coleccionista José “Pepe” Pesante, del programa radial **Frecuencias Alternas**. Los discos de *vinil*, dependiendo de su condición, pueden treparse en más de \$10.00. Las cassettes se encargan por internet.



El repertorio de estilos que se escuchan va desde el “Punk del bueno y de aquí”, como bien publicó **Germán Caraballo**, hasta lo mejor de Tumba Rumba o los Beastie Boys.



Pero en vez de sonar discos en un fonógrafo *per se*, el señor enmascarado, **Recluso**, toca en vivo fania son de: “los clásicos de pura Fania, reimaginados para dejar salir los movimientos del hip-hop, marcando esos ritmos a mano y con mucho corazón”, según explica Alfredo Richner, de la revista digital **Puerto Rico Indie**.



Al mismo tiempo, el colectivo **Matotumba**, dedicado a la música electrónica experimental, promueve el lanzamiento de su disco “Cosas Malas” mediante la intervención de varios personajes encapuchados y un ser evocador de lo siniestro por medio de una máscara artesanal en la parte de afuera del edificio de dos pisos.

